

Opdracht analyse teksten van modernistische architecten

VAKGEBIED

vakoverschrijdend, esthetica, geschiedenis, Nederlands

TIJDSDUUR

twee lesuren + taak

LEERDOELEN

- | kennismaken met de geschiedenis van het modernisme
- | inzicht krijgen in het verband tussen architectonische, maatschappelijke en culturele ontwikkelingen
- | leren verzamelen en selecteren van informatie
- | leren structureren en visualiseren van informatie

DIDACTISCH MATERIAAL

- | video 'Als een school monument wordt', hoofdstuk 1, 2
- | teksten bij de opdracht op www.vai.be
- | videorecorder
- | computers met internetaansluiting
- | boeken en tijdschriften

VERTREKPUNT

teksten van vier modernistische architecten

TOELICHTING

Vier originele, vaak als manifest geschreven, teksten van Henry van de Velde (1902), Adolf Loos (1910), Le Corbusier (1918) en Hannes Meyer (1928) vormen de leidraad van deze oefening. Zij geven ieder op diverse en heldere wijze inzicht in de ideeën en de houding van een aantal modernistische architecten uit die tijd. Van alle geselecteerde architecten zijn projecten, feiten en beeldmateriaal op het net te vinden. Indien u verkiest met meer teksten (en dus met kleinere groepen) te werken, kan u ook de teksten bij opdracht 7 gebruiken.

LES 1

1. Samen kijken naar de video – hoofdstuk 1, 2.
2. Bespreking van de aspecten van het modernisme die in de video aan bod komen.
3. Uitleggen van de opdracht.
4. Klas verdelen in kleine groepen.
5. Een groep van maximaal vier leerlingen werkt samen aan één tekst en probeert er de essentie uit te halen. Tijdens de volgende les moet de tekst uitgelegd worden aan de andere leerlingen.

TAAK

Ter voorbereiding van een klassikale presentatie over de tekst en de architect die deze geschreven heeft, zoeken en structureren leerlingen informatie en beeldmateriaal.

LES 2

Iedere groep vertelt over de architect en over de gelezen tekst. Beide worden zo goed mogelijk verduidelijkt met het gevonden beeldmateriaal via prints, powerpoint en overheadprojectie. De lengte van de presentatie mag in totaal niet langer dan dertig minuten zijn. Na de presentaties zoekt men gezamenlijk naar overeenkomsten en verschillen tussen de opvattingen.