

Opdracht analyse van het wonen in de 19de eeuw en de reactie van het modernisme

VAKGEBIED

vakoverschrijdend, Nederlands, geschiedenis, aardrijkskunde

TIJDSDUUR

twee of drie lesuren

LEERDOELEN

- | kennismaken met de geschiedenis van het modernisme
- | kennismaken met de architectuur van het wonen
- | inzicht krijgen in het verband tussen architecturale, maatschappelijke en culturele ontwikkelingen
- | leren verzamelen en selecteren van informatie
- | leren structureren en visualiseren van informatie

DIDACTISCH MATERIAAL

- | video 'Als een school monument wordt', hoofdstuk 1, 2
- | teksten/documenten bij de opdracht op www.vai.be
- | videorecorder
- | computers met internetaansluiting
- | boeken en tijdschriften
- | mogelijk te bestellen: video over sociale huisvesting in België 'Het heden en verleden der gemeenten' (zie www.vai.be)

VERTREKPUNT

teksten van architecten en documentatie over 19de-eeuwse woonomstandigheden

TOELICHTING

In de teksten van Mart Stam, Hannes Meyer, Le Corbusier en Eduard Van Steenberghe (de architect van het KADeurne) lezen we hoe zij dachten over wonen. Daarnaast zijn er documenten verzameld over de woonomstandigheden van de arbeider in de 19de eeuw. De teksten en de documentatie zijn ontleend aan twee onderzoeken naar de leefomstandigheden in beluiken in Gent en zijn terug te vinden op www.vai.be. U kan tevens een video bestellen over de woonomstandigheden in de 19de eeuw en het socialistische, modernistische antwoord daarop. Indien u uitgebreider op de onderwerpen wil ingaan, kan de thematiek over drie lessen worden verspreid. Men kan dan een opdeling maken in:

1. 19de-eeuwse woonomstandigheden
2. de sociale huisvesting en het modernisme
3. het modernisme en het woonhuis van de jaren twintig en dertig

LES 1

1. Samen kijken naar de video – hoofdstuk 1, 2.
2. Bespreking van aanknopingspunten uit de video met ideeën over wonen. Waar wordt in de video gesproken over wonen? En wat wordt er over verteld? (Tijl Eyckerman in college en op schoolplein hoofdstuk 1 en citaat en verhaal over overtuiging van Van Steenberghe en zijn idee over wonen).
3. Uitleggen van de opdracht.
4. Klas verdelen in kleine groepen; een groep van maximaal vier leerlingen werkt aan één tekst.
5. Iedere groep leest zijn tekst en probeert er de essentie uit te halen.
6. Aan de hand van literatuur en websites zoeken de leerlingen aanvullende informatie die de tekst kan verduidelijken (vooral beeldmateriaal).

TAAK

Ter voorbereiding van een klassikale presentatie zoekt en structureert elke groep illustratiemateriaal bij zijn tekst.

LES 2

Elke groep vertelt over zijn onderwerp en probeert de essentie van zijn tekst zo goed mogelijk te visualiseren en te verwoorden. De lengte van de presentatie mag in totaal niet langer dan 30 minuten duren. Na afloop worden de presentaties inhoudelijk besproken.



↑Affiche 'Weg met de krochten', AMSAB, Instituut voor sociale geschiedenis