

# Opdracht kennismaken met hedendaagse architectuur

## VAKGEBIED

vakoverschrijdend, esthetica, cultuurwetenschappen, Nederlands, media

## TIJDSDUUR

twee of drie lesuren

## LEERDOELEN

- | kennismaken met hedendaagse architectuur
- | inzicht krijgen in het verband tussen architectonische, maatschappelijke en culturele ontwikkelingen
- | leren verzamelen en selecteren van informatie
- | leren structureren en visualiseren van informatie

## DIDACTISCH MATERIAAL

- | video 'Als een school monument wordt', hoofdstuk 1
- | teksten/documenten bij de opdracht op [www.vai.be](http://www.vai.be)
- | videorecorder
- | computers met internetaansluiting
- | boeken en tijdschriften

## VERTREKPUNT

teksten van hedendaagse architecten

## TOELICHTING

Een aantal teksten van architecten die belangrijk zijn voor de zoektocht naar nieuwe, hedendaagse architectuur zijn op de website verzameld.

Voor de eerste periode na het modernisme zijn er twee teksten uit de zestiger jaren: een tekst van Peter Cook 'Over Wegwerparchitectuur' en 'Alles is Architectuur' van Hans Hollein. Van hedendaagse architecten is een tekst van Toyo Ito 'Blurring architecture' en van Hans Kollhoff 'De mythe van de constructie en het architectonische' geselecteerd. Tevens is er een interview van Luc Van De Steene met Rem Koolhaas uit De Morgen opgenomen. Een aantal teksten uit opdracht 9 kunnen hier ook toegepast worden. De opdracht kan verdeeld worden in twee lessen: de oudere generatie en stromingen (1955 - 1975) en de hedendaagse tijd (vanaf 1975).

## LES 1

1. Samen kijken naar de video – hoofdstuk 1, 2.
2. Tijdens een bespreking een verband leggen tussen hedendaagse architectuur en het modernisme.
3. Uitleggen van de opdracht.
4. Klas verdelen in kleine groepen die elk één tekst lezen.
5. Aan de hand van literatuur en websites zoeken de leerlingen aanvullende informatie die de tekst kan verduidelijken (vooral beeldmateriaal).

## TAAK

Ter voorbereiding van een klassikale presentatie zoekt en structureert elke groep illustratiemateriaal bij zijn tekst.

## LES 2

Iedere groep vertelt over de architect, de essentie van zijn tekst en probeert deze zo goed mogelijk te illustreren. Beperk de presentatie in totaal tot dertig minuten. Na afloop wordt er in een groepsdiscussie gezocht naar de overeenkomsten en verschillen tussen de opvattingen van de hedendaagse architecten.