

Hedendaagse architectuur

Het modernisme heeft een grote invloed op de ontwikkeling van de architectuur in de twintigste eeuw. De opleiding van de meeste architecten wordt nog steeds in grote mate bepaald door de principes en verworvenheden van het modernisme. Toch ontstaan er na de Tweede Wereldoorlog grote discussies: de internationale grootschalige toepassing van het bouwen op rationele, functionele wijze wordt door het publiek en door vele critici als 'zielloos' ervaren. Er ontstaat een stroming die weer wil aansluiten bij de geschiedenis en dat doet door historische stijkenmerken te citeren, het postmodernisme.

De toenemende mobiliteit en de enorme informatiestromen via televisie en computer maken het leven sneller en complexer. Er zijn architecten die, in de geest van de modernisten, met een optimistische houding deze veranderingen onderzoeken en omarmen. Zij reageren pragmatisch en integreren nieuwe tendensen en technologische ontwikkelingen in hun ontwerpen. Anderen gaan zo ver dat ze de grenzen van de architectuur opengooien en bepleiten dat eigenlijk alles architectuur is: ook een virtuele ruimte, of een beeld van een gebouw dat slechts nog dienst doet als symbool in het bewustzijn van de mens. Er zijn ook architecten die stellen dat architectuur een ambacht is en moet blijven en dat een gebouw per definitie solide moet zijn en verankerd in zijn omgeving, om tegengewicht te kunnen bieden aan de vluchtigheid en 'plaatsenloosheid' van het moderne bestaan.

Het gebruik van de computer beïnvloedt de architectuur: doordat deze wordt ingezet als ontwerpmiddel kunnen nieuwe, complexere of vrijere vormen gevisualiseerd, berekend en gebouwd worden.