

ARCHITECTUURCONCEPT

Architectuurburo Govaert & Vanhoutte, 10 juni 2000

De architectuur van het fort is zowel mathematisch als functioneel te noemen. De opbouw rond de meetkundige figuur van een vijfhoek creëert zowel een pragmatisch als een poëtisch geheel. Dit werd oorspronkelijk bijkomend versterkt door de landschappelijke inpassing van het fort in de duinen, glacis genaamd. Het betrof een licht glooiende helling die de vijand finaal confronteerde met de diepte van de droge gracht.

Er werd gekozen voor een sequentiële benadering van het fort. Vanaf de Vuurtorenweg, betreedt men het fort via een uitsparing in de massieve buitenmuur. Een glazen wand, gesitueerd op één van de zijden van de vijfhoek, suggereert de toegang en reflecteert de relatie met de stad. Een steunbeer van de omwallingmuur werd weggenomen. Via een loopbrug en een taatsvormige toegangsdeur komt de bezoeker terecht op een loophelling die hem uiteindelijk brengt op het niveau van de eerste verdieping.

Bij het binnenkomen kan men twee richtingen uit. Links bevindt zich de ingang tot de cafetaria, rechts de toegang tot het circuit dat het fort in al zijn ruimtes laat zien. De toegang tot het circuit verloopt over een tentoonstellingsruimte die afsluitbaar is met pivoterende cortonstalen vlakken die tot op de aanzethoogte van het gewelf reiken. Visueel lopen de gewelven onbelemmerd door en blijft de ruimtelijke continuïteit van de open gaanderij gerespecteerd.

Seminariezaal/restaurant

Ter hoogte van de zone van de bar wordt het concentrische vijfhoekige circuitpatroon doorbroken: een transparante uitbouw met patio, geschikt als multifunctionele ruimte, die plaats biedt aan 80 personen. Dit volume zweeft boven een opengewerkte caponnière en maakt de verbinding met de toren. Dit hedendaags volume symboliseert op abstracte wijze de nieuwe functie die het fort moet vervullen: openheid naar toekomstige maatschappelijke ontwikkelingen en initiatieven. Van binnenuit is de ingreep nauwelijks zichtbaar, gezien het gebruik van de twee bestaande muuropeningen ter hoogte van de cafetaria; enerzijds als toetreding tot de transparante vergaderruimte, anderzijds als toegankelijkheid tot een zon- en zeegericht terrasdek op het dak van het nieuwe volume. Het vormt tevens een contrapunt tegenover de massiviteit en gecentraliseerde wetmatigheid van het fort zelf.

Patoruimte en dakplatform

Uit respect voor de architecturaal, cultuurhistorische waarde van het fort werd bewust geen ingreep voorzien op het dakplatform van het fort en de patoruimte. Het richtingloze van de binnenpatio is een sterk architectonisch gegeven. De ruimte laat toe te worden ingenomen voor recepties, concertjes, evenementen...

Gelijkvloerse verdieping

Via de bestaande trappen komt men in de donkere benedenruimte. In twee caponnières wordt historische informatie gegeven. De openingen in het fort kant patio en droge gracht zijn afgesloten met gerekt metaal. Hierdoor blijft het ruisen van de zee hoorbaar.

